

CINE • 'El desafío'

## Philippe Petit: Asaltar los cielos



Philippe Petit, el funambulista que desafió la gravedad

---

**ISMAEL MARINERO**

---

La mañana del 7 de agosto de 1974, **Philippe Petit** cruzó ocho veces los 42 metros que separaban las torres gemelas del **World Trade Center**. Lo hizo porque no podía evitarlo, porque desde que se enteró de que iban a construirlas ojeando una revista en la consulta del dentista, una obsesión se había instalado en su cabeza: tender un cable entre ambos edificios y dejar al mundo con la boca abierta. Hoy, 41 años después, Petit está en la azotea de la Torre Picasso de Madrid para presentar '**El desafío**', la película dirigida por **Robert Zemeckis** en la que se recrea su hazaña y que se estrena el próximo 27 de diciembre en cines.

Petit (Nemours, Francia, 1949) prefiere contestar en español, uno de los ocho idiomas en los que se defiende. Este hombre autodidacta y vanidoso ("**ser humilde no es mi fuerte**"), conserva el brillo juvenil en los ojos y le gusta bromear, aunque también parece tomarse muy en serio a sí mismo. Su paseo entre las torres ha quedado grabado en el inconsciente colectivo y lo primero, lo ineludible, es saber qué sintió cuando aquellos edificios que tanto amaba quedaron reducidos a escombros con miles de personas en su interior. "No quiero hablar de esto", dice, endureciendo el gesto. "Cuando miles de vidas humanas se evaporan y dos edificios mueren, no se puede relacionar eso con mi trabajo o con una película". Cerrado ese capítulo, que deja bien a las claras su sensibilidad, caminamos hacia senderos menos peliagudos. "**Lo que me gusta de la película es que capta el sentido de la aventura, el alma de las torres y de Nueva York**. Lo mejor es la alegría, es algo sin lo que no puedo vivir".

En '**Man on Wire**', el documental de **James Marsh** que ganó el Oscar en 2007 y que narraba de forma ejemplar todos los pormenores de proyecto, y en algunos de sus 10 libros publicados, Petit ha hablado y escrito sobre ese primer paso en el alambre y del vértigo como guardián del abismo. Pero, ¿qué hay de los últimos pasos, de ese momento en que todo funambulista cree que el camino ya está hecho y es más probable que pierda el equilibrio? "**Los policías me gritaban que iban a cortar el cable y que un helicóptero me iba a bajar de ahí**, cosas que significaban la muerte para mí. Empezó a llover y los dioses que yo sentí mientras cruzaba, los dioses del cable, del viento,

de las torres, de mi pie, estaban impacientes. Yo había cruzado sin su permiso y puede que quisieran cambiar de actitud y tirarme del cable". Se para un momento a reflexionar y continúa: "Eso tiene un sentido poético y pensé que era el momento de terminar de manera elegante, deslizando los pies en lo que yo llamo el paseo del torero".

Con 66 años, menos agilidad pero la misma convicción, Petit sigue en activo, siempre con un cordel rojo en el bolsillo mientras busca el siguiente lugar en el que plantar su cable. "Elijo los lugares de una manera natural. Debe venirme a la cabeza una sorpresa. Por ejemplo, **cuando vi las Torres Kio, pensé: 'Es irresistible, llaman a poner una cuerda entre ellas'**". Aunque se lamenta de no haber podido dejar ningún discípulo, su legado no tiene fecha de caducidad. "**Caminar sobre un cable en el aire es algo universal, no necesita lenguaje**, ni tiene ningún mensaje. Es algo que directamente llama al corazón del hombre. Es muy bonito que la gente mueva la cabeza, mire hacia arriba, cambie su manera de ver las cosas". Y termina, mostrando una sonrisa traviesa, con una declaración de intenciones: "**Estar loco para mí es una cualidad. Es una locura noble, la locura del poeta. Qué sería de nosotros sin locuras, sin maravillas, sin poesía**".

---

---

---

## Comentario



**Dale**

10/12/2015 10:06 horas

#1

¡¡Gracias por existir Philippe Petit!! En mi retina quedará grabada de por vida las imágenes funambulistas más preciosas que he visto y veré (qué buen gusto estético elegir las torres gemelas).

VER 1 COMENTARIO

**Lo más leído**

---

1 Del dolor de Caballero a la locura por Morenito

---

2 George Clooney, gato de Cheshire

---

3 Alan Moore en el corazón de la bestia

---

4 La traición que destruyó la industria de la música

---

5 'La izquierda siempre ha pensado que la cultura debe propagar su pensamiento político'

---

## Destacados

---

- Últimas Noticias ▪ Temas
- Euromillones
- Horóscopo Diario
- Mejores colegios
- Calendario laboral 2016
- Final Champions 2016

## En vivos

- Giro de Italia: En vivo, la 6ª etapa con la primera final en alto
  - Masters 1.000 Roma: Kyrgios vs Nadal, en vivo (Octavos)
  - En vivo: 7ª etapa del Giro (Sulmona-Foligno)
  - Djokovic vs Nadal, en vivo
- 

## Servicios

---

- Orbyt ▪ Traductor
- Guía TV ▪ Diccionarios
- Horóscopo ▪ El tiempo
- Promociones ▪ Lotería
- Tarot
- Comparador financiero
- Comparador seguros